

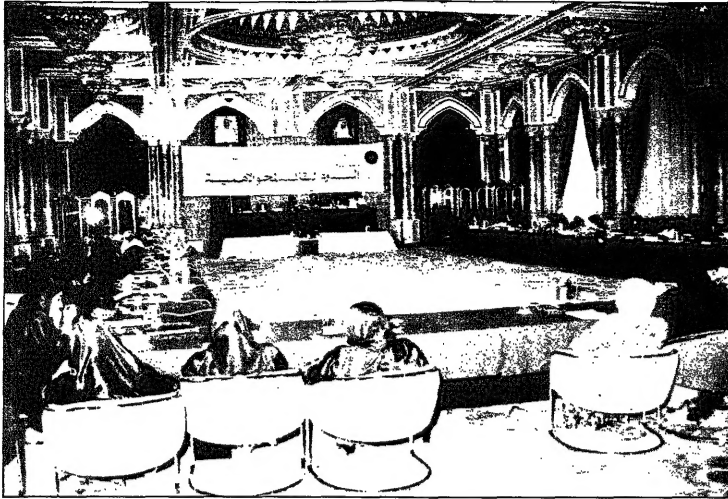
حالة الجو

توقع مصادر الأرصاد الجوية بمطار أبوظبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس غائم ورطب مع احتمال هطول أمطار خفيفة. الرياح خفيفة جنوبية تتحول إلى شمالية غربية بعد الظهر والبحر معتدل الموج. ولما يلي بيان بتجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة التي تم تسجيلها أمس.

درجات الحرارة			
نسب الرطوبة %			
البحر	السماء	البحر	السماء
العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى
٢٥	٢٠	٢٥	٢٠
٢٢	١٨	٢٢	١٨
١٩	١٦	١٩	١٦
١٦	١٤	١٦	١٤
١٣	١١	١٣	١١
١٠	٨	١٠	٨
٧	٥	٧	٥
٤	٣	٤	٣
١	٠	١	٠
-٢	-١	-٢	-١
-٥	-٤	-٥	-٤
-٨	-٧	-٨	-٧
-١١	-١٠	-١١	-١٠
-١٤	-١٣	-١٤	-١٣
-١٧	-١٦	-١٧	-١٦
-٢٠	-١٩	-٢٠	-١٩
-٢٣	-٢٢	-٢٣	-٢٢
-٢٦	-٢٥	-٢٦	-٢٥
-٢٩	-٢٨	-٢٩	-٢٨
-٣٢	-٣١	-٣٢	-٣١
-٣٥	-٣٤	-٣٥	-٣٤
-٣٨	-٣٧	-٣٨	-٣٧
-٤١	-٤٠	-٤١	-٤٠
-٤٤	-٤٣	-٤٤	-٤٣
-٤٧	-٤٦	-٤٧	-٤٦
-٥٠	-٤٩	-٥٠	-٤٩
-٥٣	-٥٢	-٥٣	-٥٢
-٥٦	-٥٥	-٥٦	-٥٥
-٥٩	-٥٨	-٥٩	-٥٨
-٦٢	-٦١	-٦٢	-٦١
-٦٥	-٦٤	-٦٥	-٦٤
-٦٨	-٦٧	-٦٨	-٦٧
-٧١	-٧٠	-٧١	-٧٠
-٧٤	-٧٣	-٧٤	-٧٣
-٧٧	-٧٦	-٧٧	-٧٦
-٨٠	-٧٩	-٨٠	-٧٩
-٨٣	-٨٢	-٨٣	-٨٢
-٨٦	-٨٥	-٨٦	-٨٥
-٨٩	-٨٨	-٨٩	-٨٨
-٩٢	-٩١	-٩٢	-٩١
-٩٥	-٩٤	-٩٥	-٩٤
-٩٨	-٩٧	-٩٨	-٩٧
-١٠١	-١٠٠	-١٠١	-١٠٠
-١٠٤	-١٠٣	-١٠٤	-١٠٣
-١٠٧	-١٠٦	-١٠٧	-١٠٦
-١١٠	-١٠٩	-١١٠	-١٠٩
-١١٣	-١١٢	-١١٣	-١١٢
-١١٦	-١١٥	-١١٦	-١١٥
-١١٩	-١١٨	-١١٩	-١١٨
-١٢٢	-١٢١	-١٢٢	-١٢١
-١٢٥	-١٢٤	-١٢٥	-١٢٤
-١٢٨	-١٢٧	-١٢٨	-١٢٧
-١٣١	-١٣٠	-١٣١	-١٣٠
-١٣٤	-١٣٣	-١٣٤	-١٣٣
-١٣٧	-١٣٦	-١٣٧	-١٣٦
-١٤٠	-١٣٩	-١٤٠	-١٣٩
-١٤٣	-١٤٢	-١٤٣	-١٤٢
-١٤٦	-١٤٥	-١٤٦	-١٤٥
-١٤٩	-١٤٨	-١٤٩	-١٤٨
-١٥٢	-١٥١	-١٥٢	-١٥١
-١٥٥	-١٥٤	-١٥٥	-١٥٤
-١٥٨	-١٥٧	-١٥٨	-١٥٧
-١٦١	-١٦٠	-١٦١	-١٦٠
-١٦٤	-١٦٣	-١٦٤	-١٦٣
-١٦٧	-١٦٦	-١٦٧	-١٦٦
-١٧٠	-١٦٩	-١٧٠	-١٦٩
-١٧٣	-١٧٢	-١٧٣	-١٧٢
-١٧٦	-١٧٥	-١٧٦	-١٧٥
-١٧٩	-١٧٨	-١٧٩	-١٧٨
-١٨٢	-١٨١	-١٨٢	-١٨١
-١٨٥	-١٨٤	-١٨٥	-١٨٤
-١٨٨	-١٨٧	-١٨٨	-١٨٧
-١٩١	-١٩٠	-١٩١	-١٩٠
-١٩٤	-١٩٣	-١٩٤	-١٩٣
-١٩٧	-١٩٦	-١٩٧	-١٩٦
-٢٠٠	-١٩٩	-٢٠٠	-١٩٩
-٢٠٣	-٢٠٢	-٢٠٣	-٢٠٢
-٢٠٦	-٢٠٥	-٢٠٦	-٢٠٥
-٢٠٩	-٢٠٨	-٢٠٩	-٢٠٨
-٢١٢	-٢١١	-٢١٢	-٢١١
-٢١٥	-٢١٤	-٢١٥	-٢١٤
-٢١٨	-٢١٧	-٢١٨	-٢١٧
-٢٢١	-٢٢٠	-٢٢١	-٢٢٠
-٢٢٤	-٢٢٣	-٢٢٤	-٢٢٣
-٢٢٧	-٢٢٦	-٢٢٧	-٢٢٦
-٢٣٠	-٢٢٩	-٢٣٠	-٢٢٩
-٢٣٣	-٢٣٢	-٢٣٣	-٢٣٢
-٢٣٦	-٢٣٥	-٢٣٦	-٢٣٥
-٢٣٩	-٢٣٨	-٢٣٩	-٢٣٨
-٢٤٢	-٢٤١	-٢٤٢	-٢٤١
-٢٤٥	-٢٤٤	-٢٤٥	-٢٤٤
-٢٤٨	-٢٤٧	-٢٤٨	-٢٤٧
-٢٥١	-٢٥٠	-٢٥١	-٢٥٠
-٢٥٤	-٢٥٣	-٢٥٤	-٢٥٣
-٢٥٧	-٢٥٦	-٢٥٧	-٢٥٦
-٢٦٠	-٢٥٩	-٢٦٠	-٢٥٩
-٢٦٣	-٢٦٢	-٢٦٣	-٢٦٢
-٢٦٦	-٢٦٥	-٢٦٦	-٢٦٥
-٢٦٩	-٢٦٨	-٢٦٩	-٢٦٨
-٢٧٢	-٢٧١	-٢٧٢	-٢٧١
-٢٧٥	-٢٧٤	-٢٧٥	-٢٧٤
-٢٧٨	-٢٧٧	-٢٧٨	-٢٧٧
-٢٨١	-٢٨٠	-٢٨١	-٢٨٠
-٢٨٤	-٢٨٣	-٢٨٤	-٢٨٣
-٢٨٧	-٢٨٦	-٢٨٧	-٢٨٦
-٢٩٠	-٢٨٩	-٢٩٠	-٢٨٩
-٢٩٣	-٢٩٢	-٢٩٣	-٢٩٢
-٢٩٦	-٢٩٥	-٢٩٦	-٢٩٥
-٢٩٩	-٢٩٨	-٢٩٩	-٢٩٨
-٣٠٢	-٣٠١	-٣٠٢	-٣٠١
-٣٠٥	-٣٠٤	-٣٠٥	-٣٠٤
-٣٠٨	-٣٠٧	-٣٠٨	-٣٠٧
-٣١١	-٣١٠	-٣١١	-٣١٠
-٣١٤	-٣١٣	-٣١٤	-٣١٣
-٣١٧	-٣١٦	-٣١٧	-٣١٦
-٣٢٠	-٣١٩	-٣٢٠	-٣١٩
-٣٢٣	-٣٢٢	-٣٢٣	-٣٢٢
-٣٢٦	-٣٢٥	-٣٢٦	-٣٢٥
-٣٢٩	-٣٢٨	-٣٢٩	-٣٢٨
-٣٣٢	-٣٣١	-٣٣٢	-٣٣١
-٣٣٥	-٣٣٤	-٣٣٥	-٣٣٤
-٣٣٨	-٣٣٧	-٣٣٨	-٣٣٧
-٣٤١	-٣٤٠	-٣٤١	-٣٤٠
-٣٤٤	-٣٤٣	-٣٤٤	-٣٤٣
-٣٤٧	-٣٤٦	-٣٤٧	-٣٤٦
-٣٥٠	-٣٤٩	-٣٥٠	-٣٤٩
-٣٥٣	-٣٥٢	-٣٥٣	-٣٥٢
-٣٥٦	-٣٥٥	-٣٥٦	-٣٥٥
-٣٥٩	-٣٥٨	-٣٥٩	-٣٥٨
-٣٦٢	-٣٦١	-٣٦٢	-٣٦١
-٣٦٥	-٣٦٤	-٣٦٥	-٣٦٤
-٣٦٨	-٣٦٧	-٣٦٨	-٣٦٧
-٣٧١	-٣٧٠	-٣٧١	-٣٧٠
-٣٧٤	-٣٧٣	-٣٧٤	-٣٧٣
-٣٧٧	-٣٧٦	-٣٧٧	-٣٧٦
-٣٨٠	-٣٧٩	-٣٨٠	-٣٧٩
-٣٨٣	-٣٨٢	-٣٨٣	-٣٨٢
-٣٨٦	-٣٨٥	-٣٨٦	-٣٨٥
-٣٨٩	-٣٨٨	-٣٨٩	-٣٨٨
-٣٩٢	-٣٩١	-٣٩٢	-٣٩١
-٣٩٥	-٣٩٤	-٣٩٥	-٣٩٤
-٣٩٨	-٣٩٧	-٣٩٨	-٣٩٧
-٤٠١	-٤٠٠	-٤٠١	-٤٠٠
-٤٠٤	-٤٠٣	-٤٠٤	-٤٠٣
-٤٠٧	-٤٠٦	-٤٠٧	-٤٠٦
-٤١٠	-٤٠٩	-٤١٠	-٤٠٩
-٤١٣	-٤١٢	-٤١٣	-٤١٢
-٤١٦	-٤١٥	-٤١٦	-٤١٥
-٤١٩	-٤١٨	-٤١٩	-٤١٨
-٤٢٢	-٤٢١	-٤٢٢	-٤٢١
-٤٢٥	-٤٢٤	-٤٢٥	-٤٢٤
-٤٢٨	-٤٢٧	-٤٢٨	-٤٢٧
-٤٣١	-٤٣٠	-٤٣١	-٤٣٠
-٤٣٤	-٤٣٣	-٤٣٤	-٤٣٣
-٤٣٧	-٤٣٦	-٤٣٧	-٤٣٦
-٤٤٠	-٤٣٩	-٤٤٠	-٤٣٩
-٤٤٣	-٤٤٢	-٤٤٣	-٤٤٢
-٤٤٦	-٤٤٥	-٤٤٦	-٤٤٥
-٤٤٩	-٤٤٨	-٤٤٩	-٤٤٨
-٤٥٢	-٤٥١	-٤٥٢	-٤٥١
-٤٥٥	-٤٥٤	-٤٥٥	-٤٥٤
-٤٥٨	-٤٥٧	-٤٥٨	-٤٥٧
-٤٦١	-٤٦٠	-٤٦١	-٤٦٠
-٤٦٤	-٤٦٣	-٤٦٤	-٤٦٣
-٤٦٧	-٤٦٦	-٤٦٧	-٤٦٦
-٤٧٠	-٤٦٩	-٤٧٠	-٤٦٩
-٤٧٣	-٤٧٢	-٤٧٣	-٤٧٢
-٤٧٦	-٤٧٥	-٤٧٦	-٤٧٥
-٤٧٩	-٤٧٨	-٤٧٩	-٤٧٨
-٤٨٢	-٤٨١	-٤٨٢	-٤٨١
-٤٨٥	-٤٨٤	-٤٨٥	-٤٨٤
-٤٨٨	-٤٨٧	-٤٨٨	-٤٨٧
-٤٩١	-٤٩٠	-٤٩١	-٤٩٠
-٤٩٤	-٤٩٣	-٤٩٤	-٤٩٣
-٤٩٧	-٤٩٦	-٤٩٧	-٤٩٦
-٥٠٠	-٤٩٩	-٥٠٠	-٤٩٩
-٥٠٣	-٥٠٢	-٥٠٣	-٥٠٢
-٥٠٦	-٥٠٥	-٥٠٦	-٥٠٥
-٥٠٩	-٥٠٨	-٥٠٩	-٥٠٨
-٥١٢	-٥١١	-٥١٢	-٥١١
-٥١٥	-٥١٤	-٥١٥	-٥١٤
-٥١٨	-٥١٧	-٥١٨	-٥١٧
-٥٢١	-٥٢٠	-٥٢١	-٥٢٠
-٥٢٤	-٥٢٣	-٥٢٤	-٥٢٣
-٥٢٧	-٥٢٦	-٥٢٧	-٥٢٦
-٥٣٠	-٥٢٩	-٥٣٠	-٥٢٩
-٥٣٣	-٥٣٢	-٥٣٣	-٥٣٢
-٥٣٦	-٥٣٥	-٥٣٦	-٥٣٥
-٥٣٩	-٥٣٨	-٥٣٩	-٥٣٨
-٥٤٢	-٥٤١	-٥٤٢	-٥٤١
-٥٤٥	-٥٤٤	-٥٤٥	-٥٤٤
-٥٤٨	-٥٤٧	-٥٤٨	-٥٤٧
-٥٥١	-٥٥٠	-٥٥١	-٥٥٠
-٥٥٤	-٥٥٣	-٥٥٤	-٥٥٣
-٥٥٧	-٥٥٦	-٥٥٧	-٥٥٦
-٥٦٠	-٥٥٩	-٥٦٠	-٥٥٩
-٥٦٣	-٥٦٢	-٥٦٣	-٥٦٢
-٥٦٦	-٥٦٥	-٥٦٦	-٥٦٥
-٥٦٩	-٥٦٨	-٥٦٩	-٥٦٨
-٥٧٢	-٥٧١	-٥٧٢	-٥٧١
-٥٧٥	-٥٧٤	-٥٧٥	-٥٧٤
-٥٧٨	-٥٧٧	-٥٧٨	-٥٧٧
-٥٨١	-٥٨٠	-٥٨١	-٥٨٠
-٥٨٤	-٥٨٣	-٥٨٤	-٥٨٣
-٥٨٧	-٥٨٦	-٥٨٧	-٥٨٦
-٥٩٠	-٥٨٩	-٥٩٠	-٥٨٩
-٥٩٣	-٥٩٢	-٥٩٣	-٥٩٢
-٥٩٦	-٥٩٥	-٥٩٦	-٥٩٥
-٥٩٩	-٥٩٨	-٥٩٩	-٥٩٨
-٦٠٢	-٦٠١	-٦٠٢	-٦٠١
-٦٠٥	-٦٠٤	-٦٠٥	-٦٠٤
-٦٠٨	-٦٠٧	-٦٠٨	-٦٠٧
-٦١١	-٦١٠	-٦١١	-٦١٠
-٦١٤	-٦١٣	-٦١٤	-٦١٣
-٦١٧	-٦١٦	-٦١٧	-٦١٦
-٦٢٠	-٦١٩	-٦٢٠	-٦١٩
-٦٢٣	-٦٢٢	-٦٢٣	-٦٢٢
-٦٢٦	-٦٢٥	-٦٢٦	-٦٢٥
-٦٢٩	-٦٢٨	-٦٢٩	-٦٢٨
-٦٣٢	-٦٣١	-٦٣٢	-٦٣١
-٦٣٥	-٦٣٤	-٦٣٥	-٦٣٤
-٦٣٨	-٦٣٧	-٦٣٨	-٦٣٧
-٦٤١	-٦٤٠	-٦٤١	-٦٤٠
-٦٤٤	-٦٤٣	-٦٤٤	-٦٤٣
-٦٤٧	-٦٤٦	-٦٤٧	-٦٤٦
-٦٥٠	-٦٤٩	-٦٥٠	-٦٤٩
-٦٥٣	-٦٥٢	-٦٥٣	-٦٥٢
-٦٥٦	-٦٥٥	-٦٥٦	-٦٥٥
-٦٥٩	-٦٥٨	-٦٥٩	-٦٥٨
-٦٦٢	-٦٦١	-٦٦٢	-٦٦١
-٦٦٥	-٦٦٤	-٦٦٥	-٦٦٤
-٦٦٨	-٦٦٧	-٦٦٨	-٦٦٧
-٦٧١	-٦٧٠	-٦٧١	-٦٧٠
-٦٧٤	-٦٧٣	-٦٧٤	-٦٧٣
-٦٧٧	-٦٧٦	-٦٧٧	-٦٧٦
-٦٨٠	-٦٧٩	-٦٨٠	-٦٧٩
-٦٨٣	-٦٨٢	-٦٨٣	-٦٨٢
-٦٨٦	-٦٨٥	-٦٨٦	-٦٨٥
-٦٨٩	-٦٨٨	-٦٨٩	-٦٨٨
-٦٩٢	-٦٩١	-٦٩٢	-٦٩١
-٦٩٥	-٦٩٤	-٦٩٥	-٦٩٤
-٦٩٨	-٦٩٧	-٦٩٨	-٦٩٧
-٧٠١	-٧٠٠	-٧٠١	-٧٠٠
-٧٠٤	-٧٠٣	-٧٠٤	-٧٠٣
-٧٠٧	-٧٠٦	-٧٠٧	-٧٠٦
-٧١٠	-٧٠٩	-٧١٠	-٧٠٩
-٧١٣	-٧١٢	-٧١٣	-٧١٢
-٧١٦	-٧١٥	-٧١٦	-٧١٥
-٧١٩	-٧١٨	-٧١٩	-٧١٨
-٧٢٢	-٧٢١	-٧٢٢	-٧٢١
-٧٢٥	-٧٢٤	-٧٢٥	-٧٢٤
-٧٢٨	-٧٢٧	-٧٢٨	-٧٢٧
-٧٣١	-٧٣٠	-٧٣١	-٧٣٠
-٧٣٤	-٧٣٣	-٧٣٤	-٧٣٣
-٧٣٧	-٧٣٦	-٧٣٧	-٧٣٦
-٧٤٠	-٧٣٩	-٧٤٠	-٧٣٩
-٧٤٣	-٧٤٢	-٧٤٣	-٧٤٢
-٧٤٦	-٧٤٥	-٧٤٦	-٧٤٥
-٧٤٩	-٧٤٨	-٧٤٩	-٧٤٨
-٧٥٢	-٧٥١	-٧٥٢	-٧٥١
-٧٥٥	-٧٥٤	-٧٥٥	-٧٥٤
-٧٥٨	-٧٥٧	-٧٥٨	-٧٥٧
-٧٦١	-٧٦٠	-٧٦١	-٧٦٠
-٧٦٤	-٧٦٣	-٧	

في الندوة النقاشية لمحو الأمية

الوفود النسائية والتربوية تشيد بالتجربة الرائدة للإمارات في محو الأمية وتدعو للاستفادة منها في القضاء على الأمية بالدول العربية



الندوة النقاشية في اجتماعها أمس

الراجل، كما أشار سعادته إلى تسخير الدولة لتلك إمكانياتها لنشر التعليم والتوسع فيه ليمد المواطنين والتوسيع في أرجاء الدولة حيث بلغ عدد طلبة وطالبات الإبتدائي ٢١٧ ألفاً و ٩٢٥ طالبا وطالبة تسلمهم تقريبا من الأثاث كما أن نسبة استيعاب من هم في سن التعليم الإبتدائي اكتسبت ١٠٠٪ منذ العام الدراسي ١٩٨٢ و ١٩٨٤.

وإستعرض في حديثه جهود وزارة التربية والتعليم في مجال محو الأمية حيث كانت نسبة الأميين في الدولة تقل من ٩٠٪ ويقتضي الأمر بناء على الدولة منذ قيامها إلى العمل بعد من أجل تحسين الأميين من أبنائها وتم فتح المراكز المسائية لمحو الأمية وتعليم الكبار وأصبحت مرحلة محو الأمية أساسا لمرحلة التعليم للاحقة.

كما قامت جهات ومؤسسات أخرى داخل الدولة وعلى رأسها الاتحاد النسائي ووزارة الدفاع آنذاك من استراتيجيات حلاقة الأمية في كل مكان بوضع البرامج والنشاط لكافة الأمية في نطاق عملها وإستثمارها بذلك بالتوسع في الوزارة الأمر الذي أدى إلى خفض نسبة الأميين إلى حوالي ٢٢٪ عام ١٩٨٥ وإلى انخفاضها حاليا إلى حوالي ٢٪ حسب التقديرات الأخيرة ما يقرب من الألف في المائة ممن تتخذ الخطة الشاملة لحملته الأساسية في القضاء على الأمية على أساس في تقديم الجيوش مع الزامي في المرحلة الإبتدائية بجوانب في جميع



وفاء الجبرين يشرف في النقاش الذي جرى أمس حول تجربة الإمارات

عبدالله فارس الكيركول السامح لقطاع الشؤون التعليمية بوزارة التربية والتعليم من أمه في أن تسخر الدولة النقاشية لمحو الأمية لتسخرها حاليا في أبوظبي بتوسيعات خيرة لاستقبال المرأة العربية بوجه خاص والامة العربية بوجه عام.

وقال أن التغيرات الواسعة التي يشهدها العالم اليوم تزيد من مسؤولية وزارات التربية والتعليم والمؤسسات الاجتماعية المهمة بالانتماء في التعليم في الدول العربية تجاه أبنائها وباتجاه المواطن العربي بوجه خاص في أن الوطن العربي يضم ٦١ مليونا من الأميين يمثلون ٢٠٪ من السكان وأكثرهم من النساء والفتيات وذلك حسب إحصاء عام ١٩٨٥.

ومن المقرر أن تستلم الندوة إسهاماتها من سابع عد (الخمس) بإسناد التوصيات للنسبة التي تمكك على إعدادها حاليا لجنة الصيغة برئاسة دولة الإمارات. وقد خصص يوم غد للزيارات الميدانية لكافة إرياسات ومضمار الوفود النسائية وأعضاء وفد بعض وزارات التربية والتعليم المشاركين في الندوة.

وسوف يقوم وفد جمعية رعاية الطفولة الخيرية وبعض المنظمات بالارتباط المباشر مع إرياسات وزارة المرأة العربية بمرور بوزارة إحصائية توهبة المرأة العربية (الفرع الرئيسي) بالبحث كما ستقوم السيدة هبة محمد علي بن جزيعة المرأة النمائية والسيدة لمسة بنت المرحوم المرحوم بن جزيعة المرأة الكويتية بزيارة الفرع الثاني بينما تقوم بعض إرياسات ومضمار وفد كل من الإيران بجامعة قطر وجمعية رعاية المرأة المصرية بجمعية إسهامات الشعب بجمهورية مصر العربية وقطاع النساء الكويتي وجامعة سعاد ووزارة الشؤون المدنية والاطلاق على بعض المراكز النسائية فيها.

ويجسج المجتمع هذه الوفود من من الشرائط والمضمار بالانتماء الذي بدوره ذلك لتكثيف التوعية التي وصلت اليه الجمعيات التمهيد للاحقة النسائية والشرية والانشطة المنهجية التي تقوم بها.

من جهة أخرى أعرب سعادته محمد

المناقشات تؤكد ضرورة ارتباط التعليم بأهداف التنمية والخصائص الاجتماعية الأمية للعرب



استغرق عرض ومناقشة تجربة الإمارات النموذجية في محو الأمية الجلسة الأولى للندوة في يومها الثاني

الكثيرة والجبرين وسلطنة عمان والمراقب وبيروني وفارس وموريتانيا.

وتضمنت جميعها إلى التفكير في أهمية القرار السياسي في مجال محو الأمية والتعليم للجميع وتخصيصه بتشريعات أو قانون يلزم المؤسسات والأفراد بالتصديق والتعاون ضمن سلك زمني محدد.

كما أكدت المناقشات على أهمية إرباط التعليم بأهداف التنمية البشرية والخصائص الاجتماعية والأمية للمرأة العربية وعلى أهمية دور المنظمات النسائية في الجانب دور الحكومات باعتبارها يمكن مضمونها البعض.

من جهة أخرى لقي التكبير الاعلامي الذي أصدره الاتحاد النسائي ونسائية النقاشية النقاشية لمحو الأمية حاليا بتفكير إيجابي الترتيبات وتنظيمها دافعا إلى أن إماراتنا أقبالا وامتدادا والجهود النسائية والتعليم المشاركين في الندوة التي تتم بالتعاون مع الاتحاد النسائي العربي العام.

وقد أبدى أعضاء ومضمار الوفود النسائية والتربوية إعجابهم بما قصوه من خلال ذلك التكبير من تميز كبير على أرض الإمارات في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

أشادت جميع الوفود النسائية والتربوية المشاركة في الندوة النقاشية لمحو الأمية المنعقدة حاليا بفندق أبوظبي التركوننتنتل بالتجربة الرائدة لدولة الإمارات في مجال محو الأمية وخطتها الشاملة للتخفيف من الأمية.

ووصف كثير من المشاركين والمشاركات في مداخلاتهم أثناء الجلسة الصباحية الأولى خطة دولة الإمارات في هذا المجال بأنها خطة منهجية تعتمد على أسس علمية وتحتوي على جملة من المفاهيم والمضامين التي تحدد الأهداف والغايات من وراء هذه الخطة ويمكن على إمكانية الاستفادة من تجربة الدولة وخطتها للقضاء على الأمية بالنسبة للدول العربية الأخرى.

وكان سعادة محمد عبدالله فارس وكيل المساعد لقطاع الشؤون التعليمية بوزارة التربية والتعليم في رأس الجلسة الصباحية الأولى التي تم خلالها مناقشة المائدة المستديرة الأولى في مجال محو الأمية النسائي بالدولة وذلك في اليوم الثاني لانطلاق الندوة حيث استعرض السيد محمد بوجامي نائب مدير إدارة تعليم الكبار بالوزارة أهداف الحملة الشاملة للتخفيف من الأمية في الدولة وسبل تنفيذها والى أن التي انطلقت بهذا الشكل.

كما استعرضت السيدة مريم السعيدة إسهامات دولة الإمارات النسائية تجربة الاتحاد النسائي في مجال محو الأمية والتعليم الكبار وفتحت بعض المناقشات حول أهداف التجربة التي يتم تنفيذها والتحديات التي تواجهها مع وزارة التربية والتعليم وكذلك للمواكبات التي تعترضها دون أن تغفل من ذكر المراكز وأعداد المنهجيات فيها.

وقد عقب سعادة محمد عبدالله فارس على ذلك بالتأكيد على اهتمام وزارة التربية والتعليم بمحو الأمية وتعليم الكبار وكذلك الاهتمام بالأمن التعليمي سواء العامة وغير العامة خصوصا إلى أن الوزارة تحسب إمكانية فتح بعض مراكز التعليم التوسيعي خلال العام المقبل لتتواءم احتياجات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما ذكر على أن إدارة المناهج والبرامج تعمل على إعداد مناهج خاصة للمناهج الاجتماعية والنسائية والتعليم الكبار (التعليم غير النظامي) لتواكب إمكانيات المدرسين والمدرسات.

من جانبها دعت السيدة وريضة المرحوم مستشارة الشؤون المرأة وسعيدة مكتب قرية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما ذكر على أن إدارة المناهج والبرامج تعمل على إعداد مناهج خاصة للمناهج الاجتماعية والنسائية والتعليم الكبار (التعليم غير النظامي) لتواكب إمكانيات المدرسين والمدرسات.



محمد عبدالله فارس وكيل الوزارة لشؤون التربية

الزمني بمحو الأمية لتوسيع البرامج والاهتمام بطلقات التعليم ومكافحة التسرب.

من جهة أخرى التفتت السيدة سوسن الكلالاني من جمعية الإمارات في الاجتماعات الكيفية التي حققتها دولة الإمارات خلال فترة قصيرة من الزمن على تعميم التعليم الإبتدائي وانخفاض نسبة الأمية مؤكدا أن القضاء على الأمية في الدولة يمثل من الذي يتم فقد أذا أوشك القضاء على الأمية علمية نتيجة سياسة متشككة في هذا الصدد إلى ضرورة توفير وتوسيع تعليم الكبار وإعطاء حريه الاختيار في التعليم الأكاديمي.

أما السيدة انعام الفتحي الويزية الإرياسية السابقة والرئيسة النسائية لمؤسسة نور السعدي فقد دعت إلى جميع الاتحاد النسائي العربي العلم من جميع التجارب الناجحة بشكل واضح وجعل وتغيرها في مكتبة عربية حريه متفحة تساهم في التعريف بهذه التجارب.

وقامت الجلسة الثانية لاصال الندوة برئاسة السيدة نوره النافعة من دولة الكويت بدارت مناقشة حول بعض التجارب العالمية في مجال محو الأمية التي شارك فيها وفد من دولة الإمارات السيد عبدالحسين زويك غير وزارة التربية والتعليم وركز خلالها على أشهر هذه التجارب وأوجه الاستفادة منها.

كما خصص جزء من هذه الجلسة المناقشة وتحديد إسهام بعض القضايا الرئيسية التي أثيرت خلال جلسات اليوم الأول للندوة في القرار السياسي وأهمية الأول خطط محو الأمية وتدريب التعليم

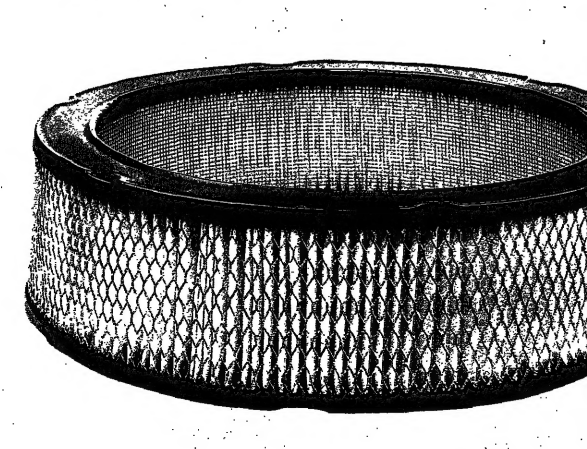
انها الاختيار الأفضل!

AC Delco
فلتر الهواء

أحصل على قدرة أكبر بنسبة ٤٧٪ في الترشيح مع فلتر الهواء اي سي دلكو.

- عناصر الترشيح في فلتر اي سي دلكو مشبعة بالزيت ومشرية بالراتنج لإعطاء أداء متفوق وكفاءة طويلة الأمد في الترشيح.
- مشابك ورقية وملاقط معدنية في نقاط الوصل لمنع مرور الغبار.
- شبكة داخلية دقيقة تساعد على الحماية ضد تأثيرات الاشتعال الخلفي للمحرك.
- مزاي عديدة أخرى.

اويبي دلكو



خفاة دولة فلسطين
أبو عيسى
إعلان

تقيم لجنة المرأة الفلسطينية بدولة إسرائيل العربية المتحدة

سوقاً خبيراً ومعرضاً للفنون

الساعة الحادية عشرة من صباح الخميس ٩/٣/٩٠

بمناسبة يوم الأرض وذلك في حديقة فندق الخالدة بالاس من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً وطيلة ثلاثة أيام متتالية.

حيث يمكن للمدمنين التعرف على طبيعة فلسطين والبيئة والدعوة عامة

الدولي في قطع غيار السيارات

GENEX Motors Overseas Distribution Corporation

كنا وثائقاً... تأكد من استعمال قطع اي سي دلكو الأصلية.

في الاحتفال بتخريج دورتي المرشحين والضباط الجامعيين بكلية زايد الثاني العسكرية

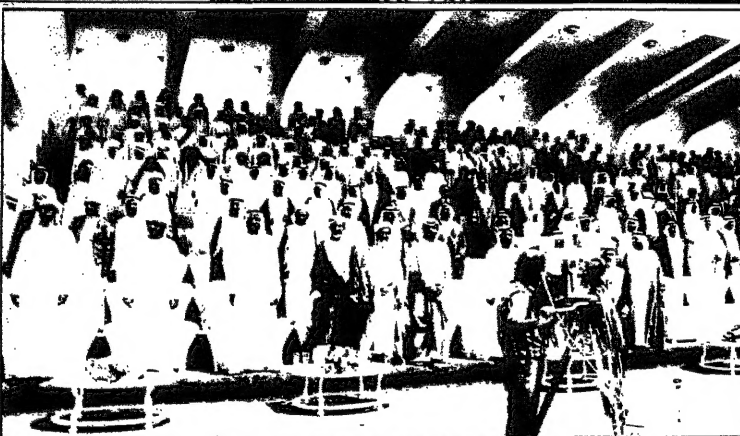
زايد يوزع الجوائز على المتفوقين من الخريجين

رئيس الدولة يتمنى للخريجين التوفيق والنجاح بعد انضمامهم للقوات المسلحة مزودين بالعلم والايمان تطوير نظام الدراسة بالكلية ليصبح ٣ سنوات بهدف الارتقاء بمستوى الخريجين واعدادهم للمستقبل



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة خلال تسليم المتفوقين الجوائز وفي الصورة اللواء الركن محمد سعيد البدوي رئيس أركان القوات المسلحة، والعميد الركن بلي سلطان قائد الكلية زايد الثاني العسكرية.

□ عدد من أصحاب المجالس الوزراء ومعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والملازم الشيخ ناصر بن زايد آل نهيان، والشيخ طه بن سعيد آل نهيان، وعدد من أئمة صاحب السمو رئيس الدولة، ومعالى الشيخ بلي سلطان، وعدد من الضباط وكبار المسؤولين بالكلية الرئيسية للاحتفال.



أسماء الخريجين الأوائل من المرشحين والضباط الجامعيين

السلك
- مرشح صفى مارج محمد الكتيبي وجاء ترتيبه الأول في الرتبة.
- مرشح عبدالله حميد راشد التميمي (فقد المراسم).
- المتفوقون في دورة الجامعيين العسكرية:
- ملازم أول سفيان راشد سالم الصناني وجاء ترتيبه الأول في مجموع العائلات والأول في الترقية.
- ملازم أول علي سعيد راشد الفيلالي وجاء ترتيبه الثاني في مجموع العائلات.
- ملازم أول ناصر علي ناصر الشاذلي وجاء ترتيبه الأول في الترقية وحسن السلك.
- ملازم أول محمد سعيد محمد الحلي وجاء ترتيبه الأول في الترقية البيئية.
- ملازم أول يعقوب يوسف محمد وجاء ترتيبه الأول في الرتبة وكانت جازته عبارة عن سمس.

تفضل صاحب السمو رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة بتوزيع الجوائز على المتفوقين من مرشحي الدورتين الخامسة عشرة من كلية زايد الثاني العسكرية، والضباط الجامعيين السادسة. وكان ترتيبهم التالي:
- المتفوقون من مرشحي كلية زايد الثاني العسكرية الدورة الخامسة عشرة (سرية عرس بن الشاذلي):
- مرشح ثلث مسيح هائل الزحبي. وجاء الأول في مجموع العائلات.
- مرشح سعد ماجد سالم بن نولة فخر الشاذلي. وجاء ترتيبه الأول في السلك.
- علي هيب سالم كرى من نولة فخر. وجاء ترتيبه الأول في العلوم العسكرية والأول في الترقية.
- خالد علي محمد السبيعي. وجاء ترتيبه الأول في الترقية الإدارية.
- مرشح سلطان علي مكيه الريسي وجاء ترتيبه الأول في الترقية البيئية.
- مرشح راشد عبدالعزیز الشاذلي وجاء ترتيبه الأول في الترقية القيدية وحسن التفويضات على الخريجين.

شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة قبل ظهر أمس الاحتفال الذي أقامته القوات المسلحة بكلية زايد الثاني العسكرية في مدينة العين وذلك بمناسبة تخريج دورتي المرشحين الخامسة عشرة والضباط الجامعيين السابعة.

كما شهد الاحتفال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة.

وشهد الاحتفال كذلك صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وصمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد و نائب حاكم أم القيوين وصمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

كما شهد الاحتفال سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الأشغال وسمو الشيخ علوان بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وسعادة اللواء الركن محمد سعيد البدوي رئيس أركان القوات المسلحة والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية وسعادة الشيخ سلطان بن سبر الظاهري رئيس المجلس الاستشاري الوطني وعدد من أصحاب السمو رئيس الدولة.

كما شهد الاحتفال عدد من أصحاب السمو والضيوف والمجالس الوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة وعدد من الوفود العسكرية من الدول العربية رؤساء البعثات الدبلوماسية وأولياء أمور الخريجين وجمع من المواطنين.



وقد بدأ بعد ذلك بطيوط الخريجين باستعراضهم أمام اللجنة الرئيسية بصفوفهم الأولى لآلة الإزارة ثم قام صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتفويض شيوخه من الفئتين الأولى والثانية من الخريجين إلى رؤساء البعثات الدبلوماسية وأولياء أمور الخريجين وجمع من المواطنين.

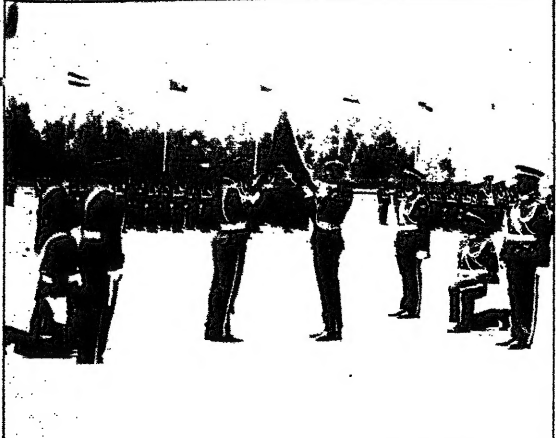
كلمة قائد الكلية

والتي ألقاها العميد الركن بلي سلطان قائد الكلية كلمة رحب فيها بصاحب السمو رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات.

وقال أن الخريجين اجتازوا جميع مراحل الدراسة والتدريب بنجاح وأن الشكر العلى الأول في جميع مجالات العلوم والتكنولوجيا العسكرية التي أخذت وتؤخذ العهد الأغر من اهتمام العلماء في شتى بقاع الأرض وما أقرته هذه الجهود من طاعة علمية وما تقدمه من مساهمة حيوية متنوعة تتفق يوماً بعد يوم لا تعرف التوقف عند حد.

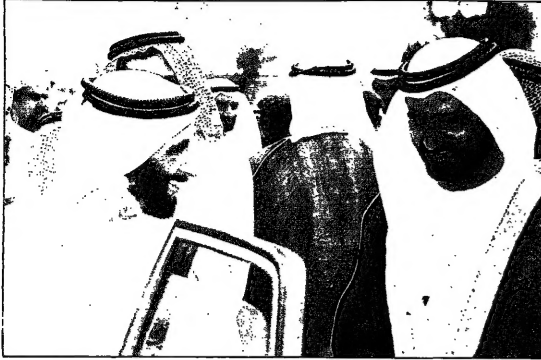
وأضاف أن كل من فرض على أنسان هذا العصر أن يكون نفسه يستوجب هذه الطاعة ويجازي كل ما هو جديره وذلك بالعبادة والتمسك والتدريب والالتزام والافاء في مكانه وأن يكون الفرد مع تقدم غيره يكون يحكم وقوة متأخر.

وأشار قائد كلية زايد الثاني العسكرية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وزير الدفاع لقد اهتمت دراسة متعمقة لتكوين مناهج هذه الكلية ليكون

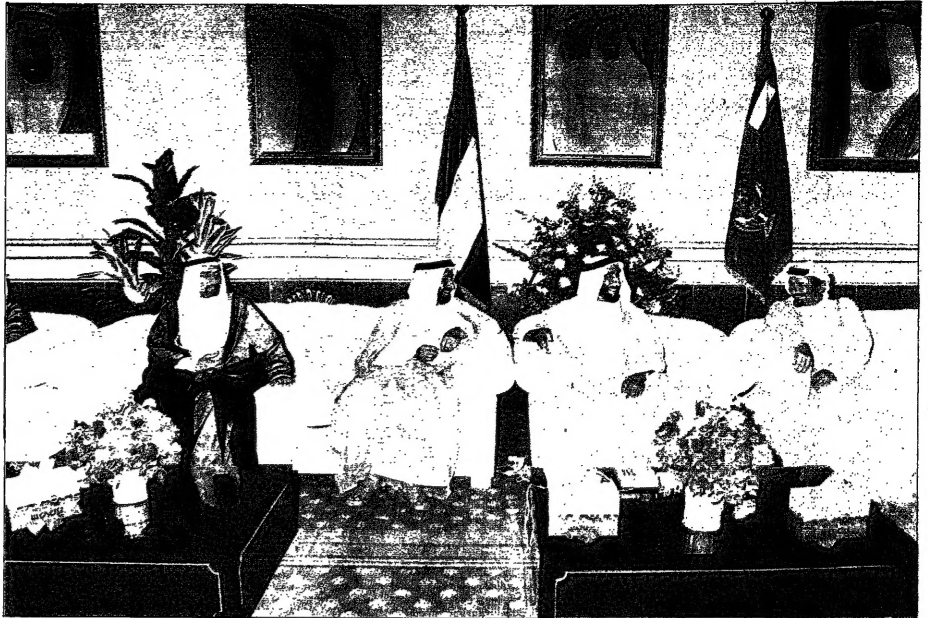


● قائد بطيوط الخريجين بسلام للعلم للسرية المستعدة من طلاب الكلية ●

زايد وأعضاء المجلس الأعلى يشهدون تخريج دورتي المرشحين والضباط الجامعيين



● حديث باسم بين صاحب السمو رئيس الدولة، وسمو الشيخ محمد بن راشد.



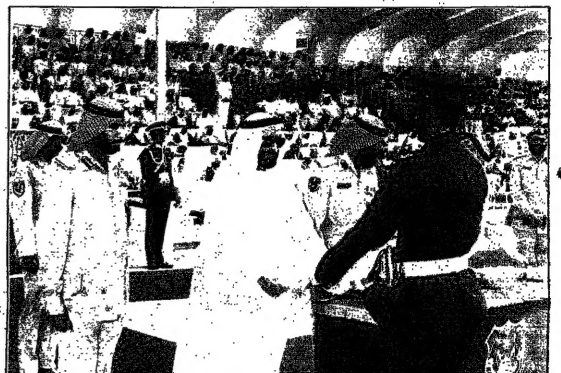
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، بمقر كلية زايد الثاني العسكرية يلعبون حيث شهدوا الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من المرشحين والضباط الجامعيين.



● صاحب السمو رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة يصافح المسؤولين العسكريين بمقر الكلية وفي الصورة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي.



● ... ويسلم أحد الفائزين جوائزته.



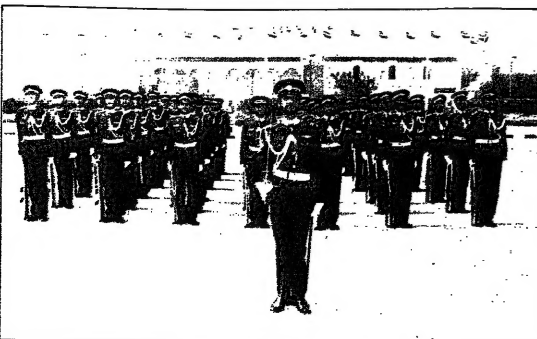
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة خلال توزيع الجوائز على المتفوقين من الخريجين وفي الصورة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس هيئة الأركان، والعميد الركن جلي سلطان قائد الكلية.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم بالنصبة الرئيسية للاحتفال.



● صاحب السمو رئيس الدولة، وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى، صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، يصافحون أعضاء هيئة التدريس وعددا من أولياء أمور الخريجين والمسؤولين.



● طليور الخريجين أمام المنصة الرئيسية في تشكيلة عسكرية رائعة تؤد التكريب الجيد الذي يتمتع به الخريجون.



● سمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان خلال الاحتفال.



● سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي، وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، والشيخ سعود بن صقر القاسمي، يتابعون الاحتفال وفي الصورة عدد من أنجال صاحب السمو رئيس الدولة والشيخ والمسؤولين.

● تصوير: رجي سعد، جبارة يحيى

فكرت مصغر وزارة التربية والتعليم
بإدخال الشعب إلى عطلة الربيع الدراسية
بمهم تأجيلها هذا العام إلى الخشرون من
شهر تموز بدلا من الأول من نفس الشهر.
فحينئذ تنتهي في الأول من شهر أيار القادم.
واضحت المسار في يوم دراسي للتعليم
ويقال أن كسب الوقت خلال عطلة الربيع
من عطلة عيد الفطر ضمن عطلة الربيع
القريرة ومندعا عطلة أيار.
من جهة أخرى على أن السنة تنجى إلى
فناء هذه العطلة خلال العام الدراسي كذلك
يوجد العمل في الجامعات وكليات المجتمع
والمدارس.

عقدت للـ
مجلس النواب
الدكتور أحمد
خلاله التـ

صيرف بطلاقة
أجراء مسح
قبل صندوق
التنمية الإجا

● عن جريدة الدستور الأردنية ●

في دمة الله
 رئيسة محمد شفيق حمور - الحسين. ●

مدير دائره الارصاد الجويه
تساقط الثلج من شجرة

مدير ادارته ارسداد الجيوب

تساقط الشعر من الخلع من شجرة

تساقط الشعر الشجرة التي تتساقط من أغصانها اللينة
أما تلك وسائل الإحجام التي تملأه من غير هذه الظواهر
الظهور في عيشه من دائرة الشجرة الجيوب التي
الشجرة وبمعانيها قل أن الشجرة تزل من غير قهر
التي

بنائية مكونة من ثلاثة طوابق ويوجد على سطحها عدد من خزانات المياه العذبة .
● بنائية مكوّنة من ثلاث طبقات ، يتوسطها بئر ماء عذب -
جمليلة معبد الله السعوي القاقوزي -
تتمثل البناية في الأرض ويرجع إلى الشجرة حوالي متر تقريبا
تنسب الى الشيخ محمد بن بلرزاب وذلك حقة عليّة
واضاف انه : سيد السيّد المصطفى

انضمت المياه من أحد الخزانات بتدريج
لحطال في الواسطة وانحدرت كعجلة في
المزبلة وقد صافى في تلك الليلة أن الرياح
الغزبات ساقطت في رواق شعلية شرقية

شديدة وكانت الرطوبة النسبية منخفضة
وبدرجة الحرارة حوالي الصقيع مما أدى إلى
انحراف المياه الجوفية. واستقرت على
الشجرة على شكل قطرات صغيرة.

والمرء ان تساقطها عن الجرة ادى
الى انخفاض درجة حرارتها بضع درجات
نتيجة لاختلاف المربع بسبب شدة الريح
وجفاف الجو... فتكونت انشاء الليل

وأسعفت الصحاح البائس كغيره من
الرفاذا المجتمع الذي غلب الأفسان
والأوراق والأسلاك المجردة ودامت العملية
طيلة ساعات الصباح حيث تكون حوالي من
الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً.

٢٠ - من من سيج...
٢١ - من من سيج...
٢٢ - من من سيج...
٢٣ - من من سيج...
٢٤ - من من سيج...
٢٥ - من من سيج...
٢٦ - من من سيج...
٢٧ - من من سيج...
٢٨ - من من سيج...
٢٩ - من من سيج...
٣٠ - من من سيج...

● **الرجيم محمد** إبراهيم الحاج يحيى - ٢٠٢٢
● **نسبية عود** العليان - ٢٠٢٢
● **عيسى عود** - ٩٠ عاماً - الطيبة
● **محمد زهران حمدان** - ٧٣ عاماً - السليمة
● **الشيخ** - ٧١ عاماً - السليمة

الف

من

الجليل على السجود حتى خمسة أشهر
عشرة صباحا يعود تكون أشعة الشمس
تتناثر في الوصول إلى تلك الشجرة.

وكان التلقّيون الأرمني قد عرض أول

امس قبلما يصير الشجرة اثناء تساقط
الثلج مما اثر الكثير من لواططين وجعلهم
يتوجهون الى مكان الشجرة لمراقبة تساقط
الثلج منها.




واضح أن السبابة من الحمامك

الى باب الخروج كانت طويلة جداً...

حقائب

يمكن

الوثائق



ELSEY

PARS

الموزعون الوحيدون في ا.ع.ح. - متوفرة في محلات كبرى تشمل

شركة جاشنمال
الوطنية (الإمارات)

بطلة

ماخيت امة اعقت بترافها. حتى لو وصلت القمر، والخافسة ما شاحدها في الرسالة اليومية الأولى. مساء الجمعة الماضي، ابوظبى عن الاستعدادات للمهرجان السنوي للهنج العربية الاصلية.

تفكك الصلابة في مصر واسع مزار. يعج بجملة لها طابعها، كفت في يوم.. جفتا، واصطفا، ومعت بترافها، فبال، خياما، ابدأ، دلا، وموتها، تار، واتهام، عتيرة تفوح بعتق السموت الجميل.. يجلس ذاك العربي في خيمته وامه ثافة شامخة تهلل للفاقي.. ويتكلم شعور.. انه امة جيل ممتد عن امرى القيس، وطرفة، والمقاد، وبريد، وزهر.. وذاك الجيل الذي اعلى لمطاف، وظلق في الارض لغسار رسالة عظيمة.

وتكبر الكفيرا.. بقدمها هذا الخلق العتي الصوت، مخرج سبال ويصيح في ان واحد، وتسمع صوت من اريد، فكيف ان الانسان العربي ان يحيد عن اصغقه بسبولة.. وان غشه للصرار، واللبل والخيل والابل مسير، متجرا، بدعه من السقوط في زيل العصر.

والرسالة اليومية عن الاستعدادات للمهرجان العير وهي كير فعلا، وايته ملاء تليفزيونا جديدا، فقد فترته الذكية.. هذا الولد العتي: عبدالله العتي، حيث جاء هذا العمل كطريقة جديدة نقد الضام نحو هذا الموروث الجميل، ويصل هذا الموروث للضام عن ذاك الركن المجد داخل الوجدان، حول هذا الموروث الذي تشكل سويدان الانسان العربي عبر التاريخ، فكان ما شاهدناه صخو موفقا لشد الجيل الجديد نحو موروثه الشيمى الاصيل.

فايت ملكاوى

الدكتور «الراوى» في اكااديمية الفنون المصرية للغة - الاتحاد - مجلس اكااديمية الفنون المصرية برئاسة الدكتور فوزى هس اصدار قرار بتعيين الدكتور صلاح الراوى مدرسا للاب الشيمى بلانهم الحال للفنون الشيمى.. الراوى من شعراء الغامية المصرية للتشيزين ومن انشد الباحثين في جمع التراث الشيمى.



المطرب مدحت فريد: الأفنية الخليجية متميزة

الانوار، وابتدأ أغنى معظم الفنانين إلا انى في طريقى لانتاج الحلقى الخاصة العربية للتحدث رغم انه كان يفتى في مصر سابقا ولكن شدة المنافسة لم تفتح له فرصة للظهور كما يتقار.

فريد، في الخليج ينتشر الفنان لكن ووجد له مستمعين ومحبين هنا في فرصى في مصر ولكنى وجيتى هنا ما اوتلتى دوما لشدة المنافسة في مصر ولان الفنان حين يخرج يريد ان يثبت نفسه فعملى اكثر ويبدل مزيدا من الجهد، كما ان اللون المصري مطلوب بشدة في الخليج، وقد غنيت معظم ارباش الجميع.

صورة المرأة في السينما وانا اسفة لعلم العربية، فالانوار الساتية في الافلام العربية، من اوار رافعات او خدمات، لا تترى في هذه الافلام سوى بصورة نادرة، ممثلة، او ممتاحية، او طبيبانية، او حتى الاجهات والشقيقات التراثية يشككن القليلة الساتية من النساء العربيات، لا تترى ايضا النساء التراثية اتجوين والجمع يسلطن الذين يتنقصون في الاراضي المحتلة من ارض فلسطين.

الافلام السياسية هي طموحي في عالم السينما

لم اجد المرأة الحقيقية في السينما العربية

ليس عتدي مبدع لقيتها في بداية السينمائية التجارية التي لقيتها في بداية السينمائية، انه يمتي عن العلم الذي يراوتى في ان اصبح لجة سينمائية مشهورة، وكنت اعتقد ان السينما ستساعدني على الانتشار الذي اريده، ولكن لم تتران الامور لدي.

المرأة المظلومة

كنت اشعر دوما ان المرأة في مجتمعاتنا الشرايى مظلومة.. وايضا كبرت نفسي لاسامع في رفع هذا الظلم عنها، لعل هذا ما يوتيتى اياه ابي رحما الله.. المرأة القوية المتينة، الكريمة.. وانا بطبعي اتاح للمرأة القوية، ولماذا اريد ان تكون الضعيفة التي اليها قلوبنا دائما، مسيطرة، لها موقف، امرأة تطوي بين ضلوعها صراخا مكتوما سرمان ما يتجرى فجأة.. واعتقد ان مثل هذه الشخصية الساتية لم تخرج في الفن العربي بشكل بارز.. والسينما المصرية كانت تقدم بشكل المرأة المسجولة، الخالصة او الزائفة، وكان المرأة العربية هذه هي موقتها، واصبح اياها، مثل هذه الشخصيات القوية توما في القرن العشرين، انا ايضا مع السينما السياسية للارضية، ست البيك، والمثوية والحامية، والمطعة، انا تعير في مصر سياسي لا يمكن ان تتجاهل هذا مادنا مقلقة جدا من الراوى لغضائنا، ولهذا ان الافلام السياسية الجيدة هي طموحي في مجال العمل السينمائي.

سيداتي انساتى..



تقول الفنانة علة كامل: لم اكرى ان يوم ان اكون نجمة شباك، اكرى ان اقدم ما ايس فكلت ادرس اوبرا، احوال الاكرىما ايتعد من الاصل الهائلة، قد يخبر بياني في لحظة من اللحظات ان مسألة التمثيل من اسبابها ليست بالشيء المهم، وعند ذلك قد اقرر العودة الى منزلي لاشغل مزيكى، اكر اعمال علة اشراكها في فيلم سيداتي انساتى، من اخرج رافت المهي.

الامبراطورة..



نادية الجندي ن وافقت راقية الافلام في مصر على تصوير الفيلم الجديد الامبراطورة حورية، لعدة صدى يمدى واخراج ناصر جلال، ينتجها محمد مختار واكرم بيطوط نادية الجندي.. وتكون احداه حول ديرة المخبرات.

حقيق.. أم..

اشارة؟

عواصف

سقولتي الم عالم أحلام اليقظة



شخصيات يات ككلها في حياتي، لم استعظ فطعها، لاني كل علم افسن هناك شخصية جديدة اخرى للمرأة ثقاف عتي.. فعمما انتهي من تالية دور ما احوال ان انشاء لقد قدمت شخصيات كثيرة، وكل شخصية تغرب الشخصية الاولى، تسعيا.. تتسلط عليها، تصورها، تتحول الى توتيات صغرى عتدي ومن الصغى جدا ان اتمل دورا لم اقتع به.. ان النساء الراوى لعت شخصياتهن في حياتي.. والى.. لا شويج هناك

حلقا يكتنبا: جان الكسان

وامتارة الحب والحطاء في الحب والشهامة.. واتكر عيما الراوى السينمائية او بعضها، ومنا دورا في فيلم «الراوى» يوتية في فلقيا صير، واجة امرأة القير في «الشخص في يوم غتاه، والافلام الثلاثة مشخوة من روايات لككتى الراوى حنا مية.

كنت اسأل نفسي قبل ان يسألني المصليين عن قرب الشخصيات التي مكثها الى نفسي.. ابي الشخصية الجاوس في حياتي.. والى.. لا شويج هناك

الاشيائيات لمي علة عرسان، ومسحجات اخرى كتيبة هند والخشفاء

من الاور التي تطلعتنا من المسرح لقة عربية سليمة وجيلة.. لا اخاف.. لا اطم بل اعمل لان اوطاف الخيال.. اناقى.. اكن امرأة تعرف ماذا تريد.. وعندما اخلاتي مساسي العلق الراوى دور عتد بنت عتية في فيلم «الراوى» كان رواء هذا الاختيار شرايى السرحية، وهذه الشهرة

مزيد من القوة.. تموديلات ١٩٩٠

رج روفر

بأسعار لا تقاها

الرائى في طومر من موديلنا الجديد في القوة.. شج وشر وشعر فتراف والافرد ارت كركه ٧٥ اسطرمه سعة ٢٨٨ كركه شرايى برفع الارضية كركه اوت رة شة شرايى واصطفا الصلابة والارضية السيرة.

مزيد من القوة.. تموديلات ١٩٩٠

كركه شرايى برفع الارضية كركه اوت رة شة شرايى واصطفا الصلابة والارضية السيرة.

شهر رمضان

AL OTAIBA GROUP OF ESTABLISHMENTS

BMW الفئة الخامسة

سيارة BMW الفئة الخامسة نبض الحيوية والامان

امضى قدام..

خذ الفخا من وكيل BMW، واتجه نحوها ببطء، وتك تماشيا بان الانسيابية والديناميكية تتجسدان معا في كيان واحد.

مر بك على هيكلها..

مع بك تتوق فوق خطها الانسيابية، تتعب محيطها الخارجي الايونياوميكي، الخالي من العيوب، ثم افتح الباب..

تسلل بصوة عتوية الى داخل السيارة حيث تلتقي الصمعة المثقة الماهرة مع الراحة بصورة لم يعرفها عالم السيارات.

تنفس بعمق، بهوده.. وامش نحو مقناق التشغيل.

استرخ على همس نومة ثقافة تعمل على

تهمة ما يمكن ان تخلقه القوة في النفس من روبة.

وفي هذا الجو الذي يديق براحة الجلد الطبيعي الممتان ابد بك عن عجلة القيادة وجوها توجهاز تنعير السيرة.

قيادة مختارة.. الايونياوميكي يتدفع بقوة.. ضع في الاعتبار الطريق المقتصر، فقد انطلق الجوفر الحقيقي لديناميكيات السيرة.

اداء مغل.. وشافة متية.

امسح برفق حبات العرق.. ضع نظارتك الضمسية فوق عتريك.. ثم قد سيارتك.

سيارة BMW الفئة الخامسة كل شيء يمتناه عليك.

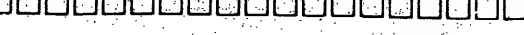
ابوظبى موتورز

ص.ب ١٤٦٨، ابوظبى هاتف: ٥٢٢٢٠١، فاكس: ٥٢٢٢٠١، تليكس: ADM BM ٢٢٧١٠، فاكس: ٥٢٢٢٢٢



من القراءات

ريم الوطن لايتنه
 في خيرات الصباح
 يوم التجا حبيته
 ابتسام بانفـراح
 له مضى لو ريتنه
 فيه إيجول الوشاح
 كريم لي من بيتنه
 النقـص له تـرتـاح
 في القلب شئد بيتنه
 بو منجر وضاح
 غير لي من نصيته
 الهـم عنك إنـزاح
 بالحسن ذايح صيته
 بو باول ميـتاح
 لولا الحيا شليتنه
 لووقفوا بالسلام
 ياليت ملوافتـنه
 آلف نفسى جـراح



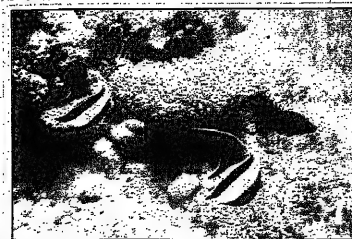
Abstract

**ظرفه آمر
ابفرقا**
شعر
راشدین سعید

يوم كل بكسر عرقا
 زاد في زاد في
 في ضمير الجلس تليانه
 قلب موع زاد حرمانه
 كملعي كراح بالثجانه
 زاد في صده ويهرانه
 بطر السجوان عنوانه
 كسر القوايد وينيته
 تحقرق في وسط نيرانه
 والمدامع ميل في ازمانه
 سائيب الحب طوفانه

شعر/ الشطي بن سالم الكتبي

«الثورة الزرقاء» مسلسل تليفوني حول عالم المحيطات



إنه كينغتون. شاعر بحري وخبير محيطيات. كان مشروعاً خصباً، شاملاً، مدروساً، شاملاً في شتاتة تاريخية كل ما كان من عادات قديمة، وتقاليد، وهذا الجانب التعليمي لكاتبين يهتمون أكثر بالبيئة من الجانب الترفيهي. وقد تم اختياره من قبل هيئة الإذاعة البريطانية في عام ١٩٨٧، وهو من أفضل البرامج التي تم إنتاجها في هذا المجال. وقد تم إنتاجه في عام ١٩٨٧، وهو من أفضل البرامج التي تم إنتاجها في هذا المجال.

أمريكا الجنوبية وسويسرا والولايات المتحدة إضافة إلى بعض مناطق أخرى صغرى. وفي إحدى حلقات المسلسل يقدم حلقة بعنوان «أرض المصايد» ويقدم فيها دراسة للحقول البحرية التي تساعد العلماء في فهم طبيعة مربي الحياة البحرية التي يمكن أيضاً أن تقدم عوارض جديدة لكافة الأمراض مثل الفيروس. وفي حلقات أخرى يتناول العلماء العلاقة بين المحيط والغذاء الخارجي حيث تشكل أنماط الطقس في كل حلقة أخرى من دور الأسماك البحرية في حفظ السلام وحلقة ثالثة حول البحث عن المعادن في المياه.

الرقص على

١٤٤ شاشة كمبيوتر

الرقص على الشاشة أصبح لعبة شعبية جداً في هذه الفترة. فالكثير من الأشخاص الذين كانت تحب الحاسب الآن أصبحوا يلعبون على الشاشة. وهذا النوع من الألعاب أصبح من أكثر الألعاب شعبية في هذه الفترة. فالكثير من الأشخاص الذين كانت تحب الحاسب الآن أصبحوا يلعبون على الشاشة.

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان



الفرسيسيون ينفقون ٢٥ مليون

فرسيسيون سنوياً على القسط والكلاب!



الفرسيسيون ينفقون ٢٥ مليون سنوياً على القسط والكلاب! هذا النوع من الألعاب أصبح من أكثر الألعاب شعبية في هذه الفترة. فالكثير من الأشخاص الذين كانت تحب الحاسب الآن أصبحوا يلعبون على الشاشة.

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان

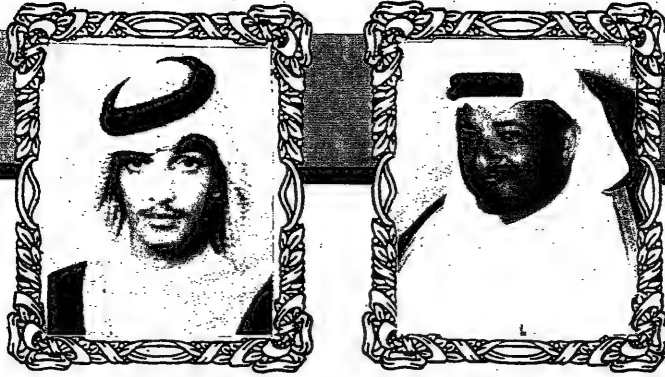
مهرجان

مهرجان

مهرجان

مهرجان





يُقدِّم
الأحد بن محمد بن عجمي
وعبد العزيز بن محمد بن عجمي
وراسد بن محمد بن عجمي

باسم آيات التَّحِيَّات والتَّبرُّكات إلى
صاحب السُّمو الشيخ

محمد بن راشد بن عجمي

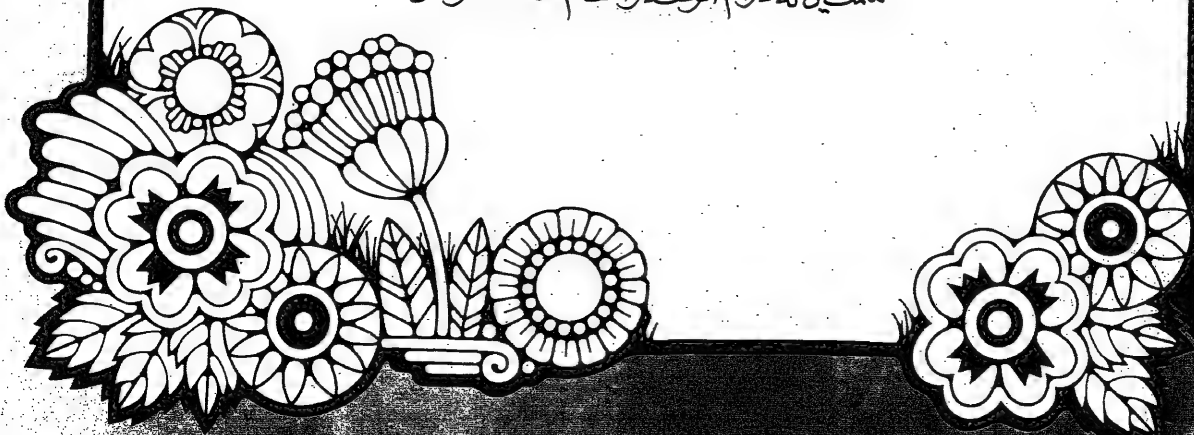
عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان

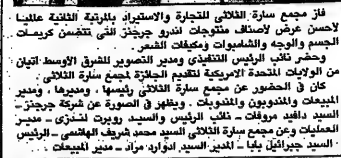
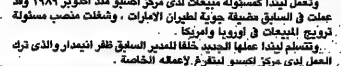
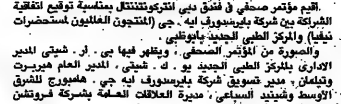
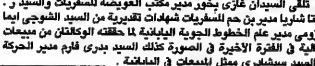
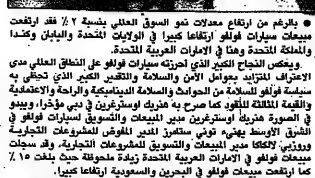
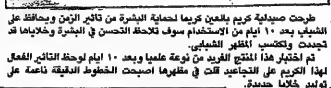
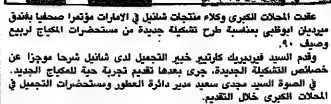
بمناسبة تخرج الشيخ

عبد الله بن محمد بن عجمي

من كلية زايد الثاني العسكرية

متمنين له دوام الرفعة والتَّفاني لخدمة الوطن .





الاعتراف

أحمد
تسليمات

الفيديه

مستقبل القصة الوطنية
 ٣٤٤٥٥٥٥٥
 ٧٨١٦١٦١٦
 ٧٨١٦١٦١٦

تصوير الفيل
إصدار الأوبرا

فديو فيلم الجوك

طبعة ١٩٨٩
مطبعة دار النشر
بغداد

١٩٩٠ - ١٩٩١

١٩٨٩
 فضل الخنيزرة

[illegible]

حصان

والجسدية
المقاومة للصعاب وصلوا!

أبوظبي / شارع الخوارزمي / هاتفه / ٣١٤٤٤

فصول الرعد ١٤٦
البرطى - شارع البازار ٢١١٤٧٨

للبيع
كل شيء جديد
أو بالقسط: مكيفات أليكترومات
٧٠١٤٥٠ أبو ظبي

٧٧٣١١١ بولطاني
ترونيات - الويكيت والاستلوع
ركيب - والات النسخ والطباعة
ومينير و ارام صمرت : ٧٧٣٨٠
٧٧٧٧ بولطاني لى
مؤسسة سامى المعارك

١٤٠٠ هـ على السنين اليونانية : ١٣٨٧
 انوات تجارية بأختصار في القلعة - مكتب
 مؤتمن بمعجم - عملات مصبغة حديثة
 كاملة وجامرة لعمال باليوناني :
 ١٢٥٩ / ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٦ م

مستكة بكلل للعدا ٣٤٦١٨٢ ابوقلي
سيرة مرسيدس ١٥٠ SEL ١٩٧٦ -
وميكروولس نيسان ١٩٨٥ ت: ٣٤٦١٨٥
ابوقلي
وما. ب. ب. ح. ٣٣٣٤٤٤ بوقلي

تليفون قديم مع شحنة ٩٢٣١١٤ نداء
للإيج
الكود - لتاج العقارات ٧٧٥١٦٣

[illegible]

التصميمي - شقيق - قلل - أراضي ت: ٣١٣١١٤
أبيوطي
مستودعات وورش بالصفيح والماء والكهرباء
٩٧٤٩٢٥ / ٥٥٣٢٦٧ أبيوطي

تجارة - مراكش - ٠٥٠ / ١٨٧٢١ - ٣٣١٣١
الشارقة

للإيجار - خمسة مطبوعة ومكتبة :
٧٨٣٣١
بيوتاني

الدار للعلاقات - شقق قبل : ٧٧٧٠٥
بيوتاني

للدار للعلاقات - شقق قبل : ٧٧٧٠٥
بيوتاني

شركة الأبنية - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ -

لدينا فلان : ١٦٤٩٩٠ أوبولي
 رخصة خدمات سياحية وحجز فنادق وحجز
 شذاكر منى لعدم اللجوء - الاتصال
 ٢٠٣٧٧٠٩ أوبولي.
 مكتب بالمقام العام : ١٦٨٠٨٨ العين

[illegible]

والملحق مشتركة : ٢٣٧٨٥ أوقطي
٢ صلاحي

■ ■ ■ ■ ■
صالحون سيدات يمولن ممتاز ٧٣٧٤٦ أوقطي
أوقطي بعد الخامسة مساء

■ ■ ■ ■ ■

محل بالقسالة البلوطية ايجاز سنو
٢٠٠٠ درهم : ٧٣٣٨١ - ٢١١٤٥
لبى

محل بقا
٢٠٠٠ درهم : ٧٣٣٨١ - ٢١١٤٥
لدينا شاق وقل ٧٣٣٨١ ابوتلي

محل بقا
٢٠٠٠ درهم : ٧٣٣٨١ - ٢١١٤٥
لدينا شاق وقل ٧٣٣٨١ ابوتلي

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

سبروك



أجمل التحاني مقرونة بأطيب الأمانى
إلى صاحب السمو الوالد الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان

بمناسبة التخرج الميمون

لسمو الشيخ

عبدالله بن زايد آل نهيان

من كلية زايد الثاني العسكرية

جعلها الله مناسبة خير وبركة.



أفوكم

عبدالله بن محمد بن راشد آل مكتوم